AQUI, JEREZ DE LA FRONTERA

V CICLO DE TEATRO NUEVO

Intervienen cinco grupos en sendas obras de vanguardia

Se celebra estos días, en Jerez, el V Ciclo de Teatro Nuevo, que anualmente viene organizando con gran éxito artístico y de público la emisora Radio Popular de Jerez. Pepe Marín, director y primer actor de este grupo de actores, es el capitán de esta noble empresa de arte. La verdad es que todo lo bueno que en Jerez se hace de teatro, a él se le debe. Ahora, una vez más, ha puesto en marcha este ciclo teatral de vanguardia, que durará cinco noches seguidas, hasta la del 27, exactamente.

Intervienen cinco grupos de teatro aficionado, con otras tantas obras de avanzada realización y concepto. Uno, de Madrid, es el grupo Ensayo Uno en Venta. Dos grupos de Sevilla: Tabanque y Tech. El grupo Exodo, de Puerto Real, y el de actores de Radio Popular, que dirige Pepe Marín.

—¿Cómo nacieron estos ciclos de teatro joven?

Es el propio Pepe Marín quien contesta:

—*Los ciclos de teatro nuevo nacieron respondiente a una enorme necesidad artístico-cultural de la ciudad de Jerez.*

—¿Es éste su único objetivo?

—*La actividad de nuestro grupo de actores no se centra sólo en los citados ciclos. También lleva a cabo, anualmente, las campañas de Tatro Popular, por las barriadas jerezanas y diversos pueblos de la provincia gaditana.*

—¿Qué teatro representáis?

—*Hasta el momento, obras de Lope de Vega, Calderón, Tirso, García Lorca, Mañas, Jorge Díaz, Martínez Ballesteros, Bodanovic, Albee, etc.*

—Organizáis ciclos de teatro nuevo y campañas de teatro popular con enorme aceptación. ¿Que ahí vuesta labor artística?

—*Nada de eso. Hemos participado en los ciclos de Tetro Gades, que hasta ahora se organizaban en Cádiz, así como en los ciclos de los cursos de verano para extranjeros, de nuestra capital. También, en las semanas culturales, organizadas por las delegaciones de Información y Turismo de Puerto de Santa María, Cádiz y Arcos de la Frontera.*

—Después de este ciclo, tenéis algún otro proyecto?

—*Los proyectos son muchos y varios. Volvez con García Lorca, para preparar un espectáculo más amplio, que el que ya hemos representado en los festivales flamencos jerezanos, y continuar con las campañas y ciclos, en nuestra ciudad, y por toda la provincia gaditana.*

—Volviendo al V Ciclo de Teatro Nuevo. ¿Cuál es nuestro programa para estos días?

—*La inclusión, por vez primera, del grupo madrleño y del Tech sevillano, de las obras son las siguientes, por orden de representación. Día 23, «Anfitrió, por tus barbas a remojar», sobre textos le Plauto y Molière, a cargo del grupo Ensayo Uno en Venta, dirigido por Paco Aguinaga.*

El día 24, «Tiempo de noventa y ocho», de Juan Antonio Castro, por el grupo Tabanque, de Sevilla, dirigido por Joaquín Arbide.

El día 25 intervendrá el grupo Tech, dirigido por José Luis Coronilla, con «El desván de los machos y el sótano de las hembras».

El día 26 actuaremos nosotros, con «Collage flamenco», guión mío, sobre poemos de distintos poetas españoles, andaluces en su mayoría. Y, por último, el día 27, el grupo Exodo, dirigido por Dorin, pondrá en escena «Retablo en tiempo presente», de Martínez Ballesteros.

Pepe Marín vuelve a los ensayos de su grupo de actores de Radio Popular. El teatro en su vida y a él se entrega con toda el alma Como siempre, este ciclo será un éxito más, en su bien hacer de gran sector y director teatral. Gracias a él, esto es posible.

Juan DE LA PLATA